



trommel-beats



Kubas Wilder Osten
07. - 10.06.2019



Kubas Wilder Osten

07.-10.06.2019 (Pfingsten)

Die Musikkultur der Ostprovinzen Kubas ist durch das reichhaltige Erbe afrokubanischer und afro-haitianischer Traditionen geprägt. Im Laufe der Jahrhunderte brachten hundertausende haitianische Einwanderer u.a. zahlreiche Rhythmen und Trommeln des Vodú mit. Radá, Nagó, Yanvalú, Ibó und viele andere Rhythmen erklingen auf den Zeremonien. Es existieren aber auch viele profane Musikstile wie der Merengue, Congó, Mazún, die Rhythmen der Tumba Francesa, Tahona, oder die Comparsas Conga Santiaguera, Carabalí und Gagá. Eine ganz besondere Rhythmufamilie sind die aus den höfischen Tänzen entstandenen Stile wie z.B. Polká, Eliancé oder Leté. Der Workshop begibt sich auf die Spuren dieser Musikstile und ihrer Instrumente und stellt eine Auswahl dieser Rhythmen vor. Wie immer bringen wir hier unseren neuesten Kenntnisstand ein.

Die Tumba Francesa wird auf riesigen Trommeln gespielt, die auf dem Fell mit einer Schnarreseite versehen sind, die den Tumbas ihren typischen Klang verleiht. Die Trommeln des Vodou werden sowohl mit Sticks als auch mit den Händen gespielt. Die Rhythmufamilie der höfischen Tänze wird mit Rahmentrommeln interpretiert.

Es gibt also viel Abwechslung im Instrumentarium und auch rhythmisch geht es sehr variantenreich zu. Je nach Auswahl beschäftigen uns sowohl mit typisch afrikanischen 4/4 und 12/8 Metren als auch eher europäischen 3/4 oder 7/4 Metren.

Kursleitung

Mittelstufe/Fortgeschrittene: Rainer Redeker

Fortgeschr. Anfänger/Mittelstufe: Jürgen Fischer

Leistung: 20 Ustd. Kurs

Unterkunft im Tagungshaus

Preis: 260.- € (Die Verpflegungskosten sind nicht im Preis enthalten.)



Workshopkonzept

Wir bieten zwei gleichzeitig laufende Workshops für die Niveaus fortgeschrittene Anfänger/Mittelstufe und Mittelstufe/Fortgeschrittene an. Da der Unterricht inhaltlich zunächst parallel gestaltet wird, ist es möglich, die Gruppe in Absprache mit uns bei Über- oder Unterforderung zu wechseln.

Es ist schwierig, insbesondere das Spielniveau „fortgeschrittene Anfänger“ genau zu definieren, daher empfehlen wir im Zweifel, sich von uns beraten zu lassen. Wir versuchen, unseren Unterricht immer inhaltsreich und anspruchsvoll zu gestalten, möchten aber darauf hinweisen, dass sich unser Workshop für Fortgeschrittene im Lerntempo und Unterrichtsgestaltung nicht an professionelle Percussionisten/innen wendet. Ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts sind gemeinsame Spielphasen, in denen das Erlernte vertieft und gefestigt wird.

Die Unterrichtszeiten sind so geplant, dass Nacharbeiten und Üben ermöglicht werden. Diese Phasen können von jedem Teilnehmer entsprechend seinen persönlichen Erfordernissen gestaltet werden.

„Rent a Drum“

Wir gehen davon aus, dass jeder eine eigene Trommel mitbringt. Gegen eine Leihgebühr von 15.- € können wir aber auch Congas zur Verfügung stellen - solange der Vorrat reicht.

Bitte bei der Anmeldung angeben!



Kursleiter

Wir beschäftigen uns seit mehr als 30 Jahren mit lateinamerikanischer und afrikanischer Percussion und arbeiten seit über 30 Jahren als Trommellehrer. Unsere Kenntnisse erwarben wir im wesentlichen bei Musikern aus Kuba, Brasilien, den USA und Westafrika. Studienreisen führten Jürgen nach Kuba und in die USA, Rainer nach Kuba, Puerto Rico, Grenada, Venezuela und in die USA. Darüber hinaus spielen wir in verschiedenen Bandprojekten zusammen.

Rainer Redeker



Jürgen Fischer

Kontakt & Infos

Jürgen Fischer, Ellen-Scheuner-Weg 43, 48147 Münster, 0251-235743
j.fischer@fischer-percussion.de
www.fischer-percussion.de

Rainer Redeker, Wilhelmstr. 64, 48149 Münster,
0251-38430653
rare@rainer-redeker.de
www.rainer-redeker.de



Haus Felsenkeller



Das Haus Felsenkeller liegt im Westerwald am Ortsrand von Altenkirchen direkt am Waldrand. Es ist ein schönes, altes Haus, das um 1900 als Kurhotel erbaut wurde. Neben 8.000m² Freigelände bietet das Haus mehrere Gruppenräume, eine Selbstversorgerküche und bis zu sieben Schlafräume. Darüber hinaus gibt es eine hauseigene, sehr gemütliche Kneipe.

Vorschau

Im Winter bieten wir in Zukunft keine Workshops mehr an.

Pfingsten 2020
29.05.-01.06.2020

N.N.



Teilnahmebedingungen

Anmeldung und Zahlung: Mit Eurer Anmeldung wird eine Überweisung von 50% der Kursgebühr auf unser Konto fällig. 14 Tage vor Kursbeginn wird die Restzahlung fällig. Die Bankverbindung wird Euch mit dem Bestätigungsschreiben mitgeteilt.
Rücktritt vom Kurs: Der Rücktritt muss schriftlich erfolgen. Bei Rücktritt bis 30 Tage vor Kursbeginn berechnen wir 15%, bis 14 Tage 30%, danach 50% des Teilnahmepreises. Ausnahme: Ihr vermittelt einen Ersatzteilnehmer. Bei Nichtteilnahme ohne vorherige Rücktrittserklärung wird der volle Preis fällig. Wir weisen darauf hin, dass die Regelungen auch im Krankheitsfall gelten.
Selbstversorgung: Alle Haushaltsangelegenheiten erledigen wir gemeinsam.
Unterricht: eine Unterrichtsstunde entspricht 45 Minuten. Im Krankheitsfall eines Kursleiters stellen wir qualifizierten Ersatz.
Sonstiges: Jede/r Teilnehmer/in ist für sich selbst verantwortlich. Für Verletzungen an Personen und Verluste oder Beschädigung an Eigentum sind die Veranstalter nicht verantwortlich und übernehmen keinerlei Haftung.

✂

Anmeldung

für den Percussionworkshop „Kubas Wilder Osten“ vom
07. - 10.06.2019 in Altenkirchen

Name

Anschrift

Geburtsdatum

Telefon

E-Mail

O Ja, ich benötige ____ Conga/s (siehe „Rent A Drum“)

Die Teilnahmebedingungen habe ich gelesen und akzeptiere sie.

Datum

Unterschrift