



## trommel-beats



## Caribbean Classics

Vol. 4

04. - 07.01.2018



## Caribbean Classics Vol. 3

Caribbean Classics ist eine Workshopreihe, in der die wichtigsten und interessantesten Rhythmen der Karibik als Kompendium vorgestellt werden. Hier wird zusammengefasst, „was man einmal gespielt haben sollte“, wenn es um karibische Trommelkulturen geht.

Jeder Workshop ist eine bunte Mischung aus Rhythmen der Folklore und der Populärmusik verschiedener Länder, Kulturen und Spielstilen von Rumba bis Cumbia, Danzón bis Bomba, Nago bis Quitiplás oder Songo bis Calypso.

Der diesjährige Workshop beschäftigt sich in der Populärmusik mit dem kubanischen Songo, einem der einflussreichsten Musikkonzepte der letzten Jahrzehnte. Mit der puertorikanischen Plena stellen wir einen Rhythmus vor, der sowohl in der Folklore, mit Panderettas gespielt, als auch in der Populärmusik verwurzelt ist. Aus der afrokaribischen Folklore entstammen die Rhythmen der Arará-Tradition Kubas und der Kongo aus Port-au-Prince in Haiti.

Die Workshopreihe wird durch Noten und kurze Texte mit Hintergrundinformationen ergänzt, die am Ende der Reihe einen kleinen Reader ergeben.

### Kursleitung

Mittelstufe/Fortgeschrittene: Rainer Redeker  
Fortgeschr. Anfänger/Mittelstufe: Jürgen Fischer

Termin: 04. - 07.01.2018

Leistung: 20 Ustd. Kurs

Unterkunft im Tagungshaus

Preis: 250.- € (Die Verpflegungskosten sind nicht im Preis enthalten.)



## Workshopkonzept

Wir bieten zwei gleichzeitig laufende Workshops für die Niveaus fortgeschrittene Anfänger/Mittelstufe und Mittelstufe/Fortgeschrittene an. Da der Unterricht inhaltlich zunächst parallel gestaltet wird, ist es möglich, die Gruppe in Absprache mit uns bei Über- oder Unterforderung zu wechseln.

Es ist schwierig, insbesondere das Spielniveau „fortgeschrittene Anfänger“ genau zu definieren, daher empfehlen wir im Zweifel, sich von uns beraten zu lassen. Wir versuchen, unseren Unterricht immer inhaltsreich und anspruchsvoll zu gestalten, möchten aber darauf hinweisen, dass sich unser Workshop für Fortgeschrittene im Lerntempo und Unterrichtsgestaltung nicht an professionelle Percussionisten/innen wendet. Ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts sind gemeinsame Spielphasen, in denen das Erlernete vertieft und gefestigt wird.

Die Unterrichtszeiten sind so geplant, dass Nacharbeiten und Üben ermöglicht werden. Diese Phasen können von jedem Teilnehmer entsprechend seinen persönlichen Erfordernissen gestaltet werden.

## „Rent a Drum“

Wir gehen davon aus, dass jeder eine eigene Trommel mitbringt. Gegen eine Leihgebühr von 15.- € können wir aber auch Congas zur Verfügung stellen - solange der Vorrat reicht.

Bitte bei der Anmeldung angeben!



## Kursleiter

Wir beschäftigen uns seit mehr als 30 Jahren mit lateinamerikanischer und afrikanischer Percussion und arbeiten seit über 25 Jahren als Trommellehrer. Unsere Kenntnisse erwarben wir im wesentlichen bei Musikern aus Kuba, Brasilien, den USA und Westafrika. Studienreisen führten Jürgen nach Kuba und in die USA, Rainer nach Kuba, Puerto Rico, Grenada, Venezuela und in die USA. Darüber hinaus spielen wir in verschiedenen Bandprojekten zusammen.

Rainer Redeker



Jürgen Fischer

## Kontakt & Infos

www.trommel-beats.de  
post@trommel-beats.de

oder:  
Jürgen Fischer, Ellen-Scheuner-Weg 43, 48147 Münster, 0251-235743  
j.fischer@fischer-percussion.de  
www.fischer-percussion.de

Rainer Redeker, Wilhelmstr. 64, 48149 Münster, 0251-38430653  
rare@rainer-redeker.de  
www.rainer-redeker.de



## Haus Felsenkeller



Das Haus Felsenkeller liegt im Westerwald am Ortsrand von Altenkirchen direkt am Waldrand. Es ist ein schönes, altes Haus, das um 1900 als Kurhotel erbaut wurde. Neben 8.000m<sup>2</sup> Freigelände bietet das Haus mehrere Gruppenräume, eine Selbstversorgerküche und bis zu sieben Schlafräume. Darüber hinaus gibt es eine hauseigene, sehr gemütliche Kneipe.

## Vorschau

Pfingsten 2018

leider kein Workshop

Winter 2019  
03.-06.01.2019

N.N.



## Teilnahmebedingungen

Anmeldung und Zahlung: Mit Eurer Anmeldung wird eine Überweisung von 50% der Kursgebühr auf unser Konto fällig. 14 Tage vor Kursbeginn wird die Restzahlung fällig. Die Bankverbindung wird Euch mit dem Bestätigungsschreiben mitgeteilt.  
Rücktritt vom Kurs: Der Rücktritt muss schriftlich erfolgen. Bei Rücktritt bis 30 Tage vor Kursbeginn berechnen wir 15%, bis 14 Tage 30%, danach 50% des Teilnahmepreises. Ausnahme: Ihr vermittelt einen Ersatzteilnehmer. Bei Nichtteilnahme ohne vorherige Rücktrittserklärung wird der volle Preis fällig. Wir weisen darauf hin, dass die Regelungen auch im Krankheitsfall gelten.  
Selbstversorgung: Alle Haushaltsangelegenheiten erledigen wir gemeinsam.  
Unterricht: eine Unterrichtsstunde entspricht 45 Minuten. Im Krankheitsfall eines Kursleiters stellen wir qualifizierten Ersatz.  
Sonstiges: Jede/r Teilnehmer/in ist für sich selbst verantwortlich. Für Verletzungen an Personen und Verluste oder Beschädigung an Eigentum sind die Veranstalter nicht verantwortlich und übernehmen keinerlei Haftung.

✂ .....

## Anmeldung

für den Percussionworkshop „Caribbean Classics Vol. 4“  
vom 04. - 07.01.2018 in Altenkirchen

Name \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ja, ich benötige \_\_\_\_ Conga/s (siehe „Rent A Drum“)

Die Teilnahmebedingungen habe ich gelesen und akzeptiere sie.

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_